



Spremembe v zasnovi interpretacijsko doživljajskega centra Enviro

februar 2024



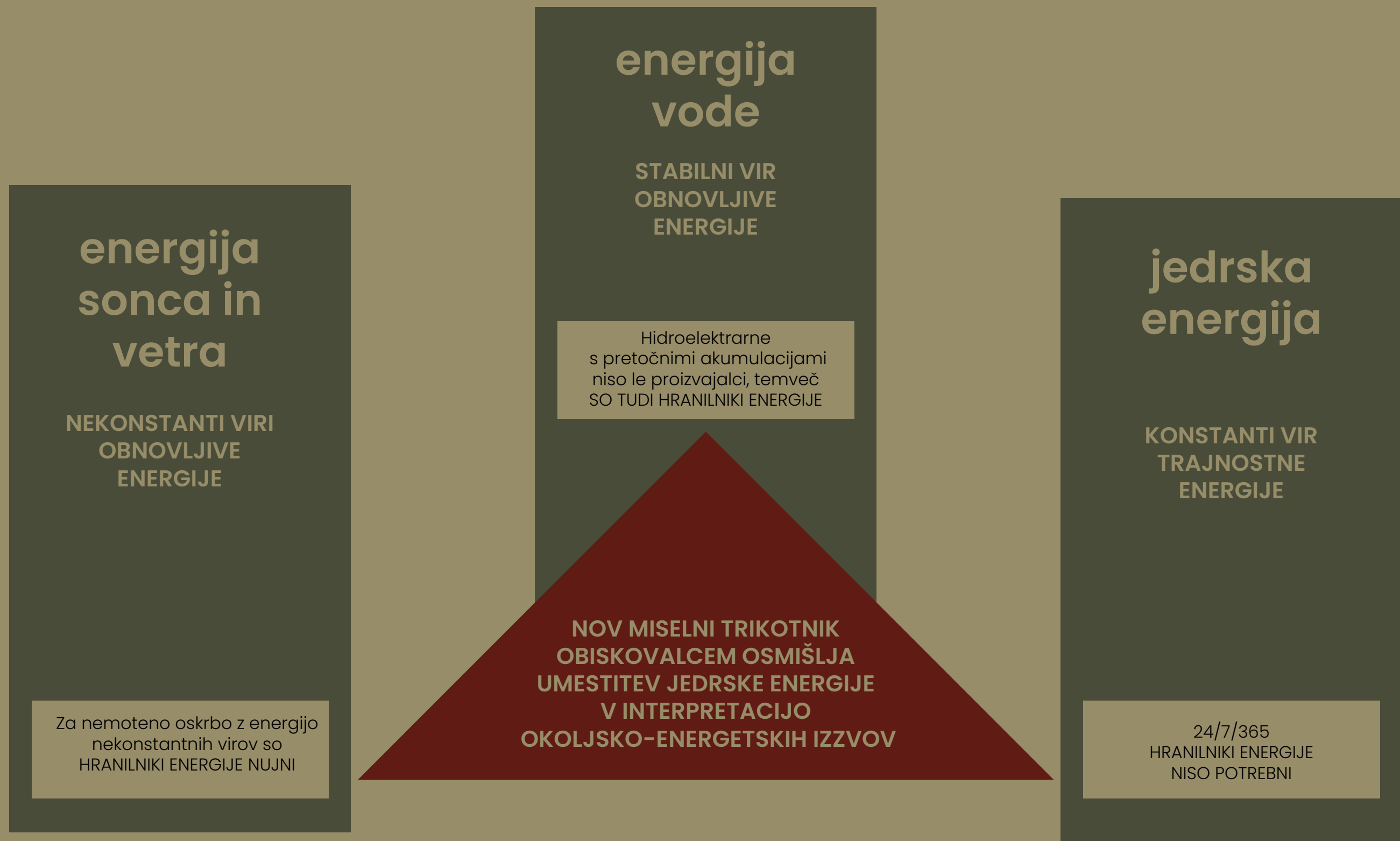
Pri implementaciji sprememb v načrtu centra Enviro spoštujemo arhitekturno podobo, občutek prostorov ter nenazadnje tudi sam interpretacijski načrt, ki sledi principom Interpret Europe. Ta z ustreznim nagovorom in vključevanjem obiskovalce premišljeno vodi do globljih pomenov, posrkbi za njihovo aktivacijo in motivacijo raziskovanje predstavljenih vsebin. Ker je pricip pripovedništva v intepretacijsko-doživljajskem centru drugačen kot bi bil v promocijskem središču, smo pri implementaciji sprememb pozorni tudi na preliminarne ugotovitve o ciljni publiki in namembnosti centra.

KATEDRALA JEDRSKE ENERGIJE

v prejšnji katedrali vetra



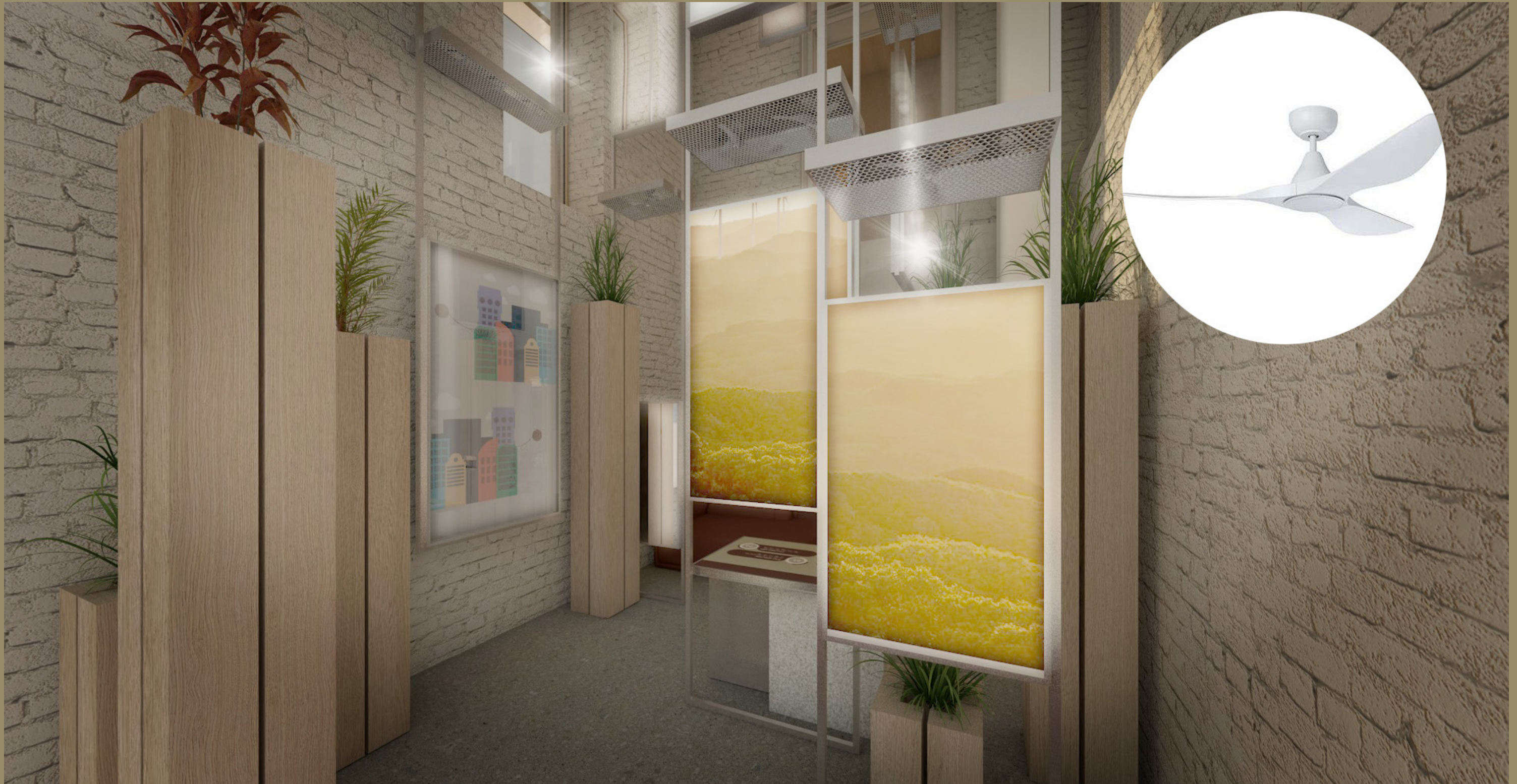
Centru Enviro dodajamo katedralo jedrske energije, ki jo umestimo v prejšnjo katedralo vetra. Arhitekturno težimo k podobnosti s prejšnjo katedralo. Ohranimo princip stolpov, ki so zaradi asociacij z JE po možnosti betonski, ohranimo zelenje, s katerim prikažemo, da gre za okolju prijazno energijo. Dodamo interaktivne, ki preprosto prikažejo princip delovanja (podrobneje v Svet energij) in kaj pomeni »dim« ki se vali iz JE. Ker je pri centru Enviro ključno zaupanje obiskovalcev v iskrenost interpretacije, se ne izogibamo obravnavi pomislekov o jedrski energiji, kar prikažemo prek igre na dodatnem interaktivu.



Z implementacijo jedrske energije v interpretacijski načrt nekoliko predrugačimo miselni trikotnik. Ta je prej predstavljal obnovljive vire energije, zdaj pa obiskovalcem olajšal razumevanje, čemu obnovljivim virom dodajamo še jedrsko energijo. Argumentacijo gradimo na nizko ogljični enegiji ter na konstantnih in nekonstantnih trajnostnih energetskih virih, pri čemer sta hidro energija in jedrska energija zgleden primer »stabilnih« virov energije.

KATEDRALA SONCA IN VETRA

v prejšnji katedrali sonca

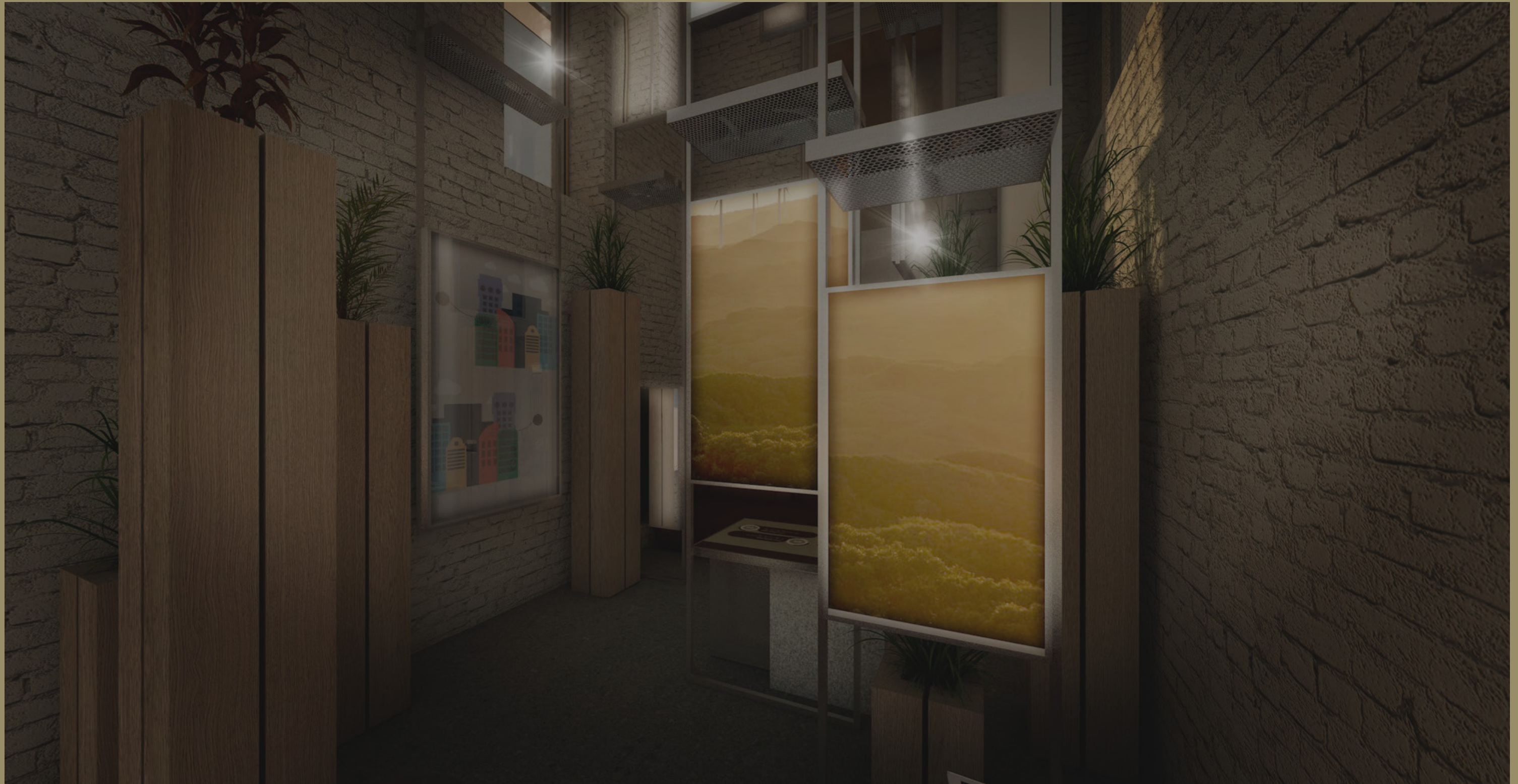


Ker je bistveno, da obiskovalci zaupajo nameri centra, da resno obravnava okoljsko-energetske izzive, obravnave vetrne energije ne izključimo, temveč jo združimo s predstavitvijo sončne energije v katedrali sonca in vetra.

Arhitekturno to ne pomeni bistvenih sprememb. Ohranimo prejšnjo formo, vendar jo priredimo tako, da nad zaslone umestimo še ventilatorje. Poskrbimo za ustrezno razporeditev obravnave sončne in vetrne energije .

KATEDRALA SONCA IN VETRA

v prejšnji katedrali sonca



Interaktivno in s čutno izkušnji prikažemo nekonstantnost obeh virov. Ko ni sonca ali ko ne piha, ni energije in obratno; presežek energije gre v nič, če ga ne uspemo zajeti in shraniti (tema hodnika pritličja). Katedrala sonca in vetra bo zato občasno zelo svetla (velik zajem sončne energije), občasno temna (ni sončne energije), včasih bo v tem prostoru »pihalo« (vetrovni dan), drugič spet ne, kar se bo odražalo tudi na zaslonskem prikazu zajemu energije iz obnovljivih, a nekonstantnih virov.



Interpretacijski načrt predvideva interaktivnost z osrednjim stolpom zaslonov, ki je lahko sestavljen tudi iz krožnih LED zaslonov. Stolp v prostem teku prikazuje padec vode in prikaz aktualnih podatkov o trenutnem zajemu vodne energije, ob interakciji obiskovalca (klopica z interaktivom), pa se prikaže padec vode prek pretočnih polj ter delovanje turbine. Zaradi več dejavnikov se izogibamo implementaciji akvarija z živimi ribami. Namesto tega ribje poti prikažemo s talno grafiko in z zaslonom z digitalnimi ribami, umeščenim pod bazen pod stolpom zaslonov.

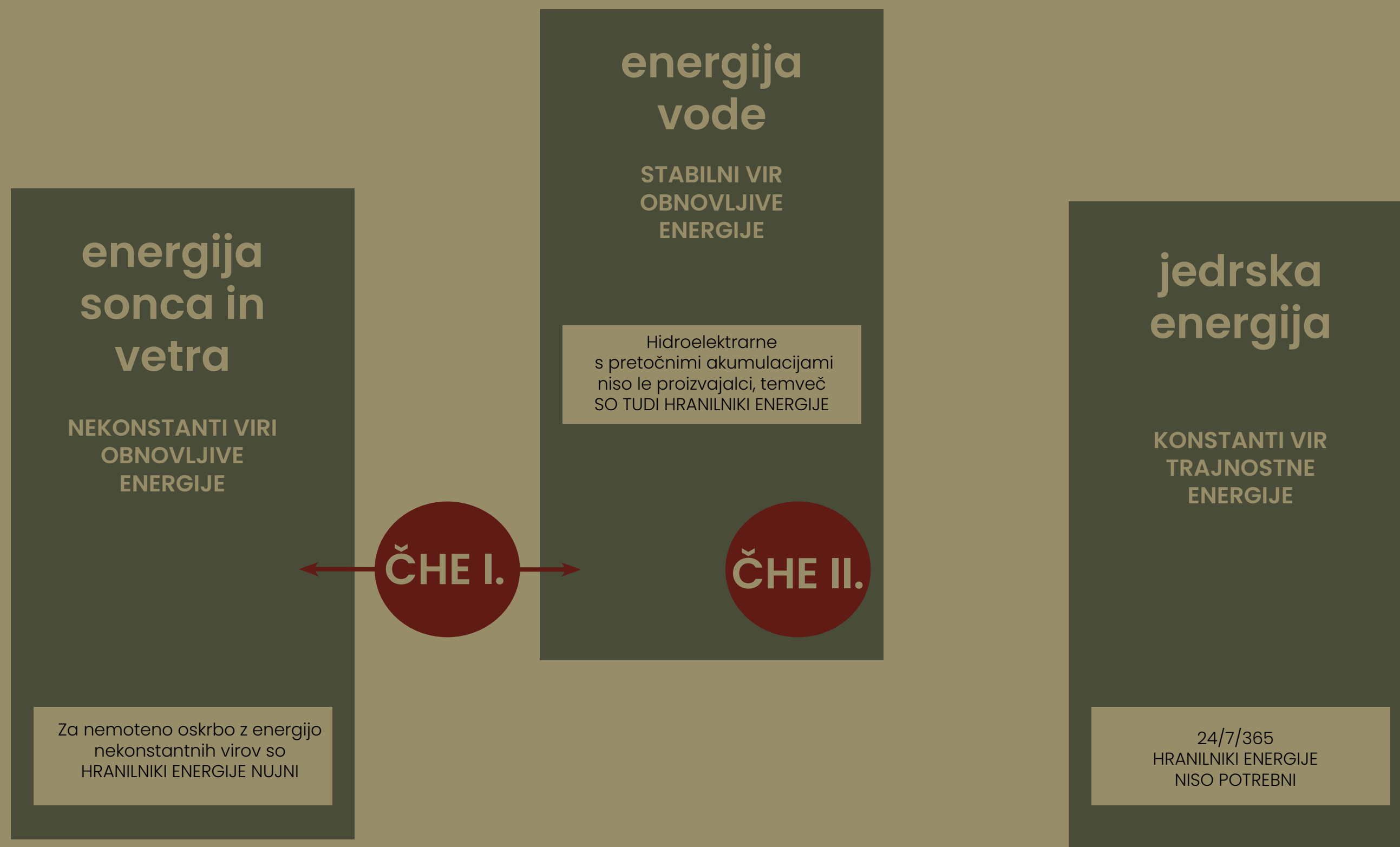


V katedralah so predvideni didaktični interaktivni in odzivni zasloni za seznanitev s posamičnimi virom energije. Aplikacija na odzivnih zaslonih vseh katedral izpostavlja tudi zgodovino človeške uporabe dotičnega vira, kot tudi senčno plat izrabe tega vira iz okoljskega vidika.

Slika kaže na hodnik pritličja, kjer se obravnava raznovrstne načine hranjenja energije. To je tudi mesto za predstavitev ČHE, ki bo umeščena med katedralo vode ter katedralo sonca in vetra.

PREDSTAVITEV ČHE

umestitev teme naj upošteva miselni tok obiskovalcev



Interpretacije raznovrstnih hranilnikov energije je že v prvotnem planu načrtovana za hodnik pritličja, odkoder je razgled na vse tri katedrale. ČHE se obenem predstavi tudi na didaktičnem interaktivu v katedrali vode. Predlagamo, da se interpretacijo ČHE ohrani na hodniku pritličja, kjer je hkraten razgled na katedralo sonca in vetra ter na katedralo vode, kar omogoča učinkovito demonstracijo črpanja vode ob presežkih energije obnovljivih virov.



Predlagamo, da se v prostoru, ki je bil namenjen sobi pobega, predstavi, kako država Slovenija že odgovarja na okoljsko-energetske izzive, saj splošno javnost (davkoplačevalce) bržkone to zanima.

Na interaktivni mizi z zemljevidom ter na povezanih zaslonih, prikazujemo delovanje skupine GEN, skupine HSE in družbe HESS. Izpostavljamo ekološke rešitve, okoljske monitoringe in podobne okoljsko energetske teme.

VEČNAMENSKA KONFERENČNA DVORANA



V prvotni zasnovi je predvideno, da je center med konferenčni dogodki zaprt za splošno javnost. Posledično lahko v obratovalnem času centra tu predstavimo druge vsebine, hkrati pa omogočimo krožno pot okrog atrija.

Konferenčna dvorana ohrani prvotno namembnost, hkrati pa rešuje potrebo po umestitvi trgovinice v sam center ter potrebo po dodatni sobi za »kolobarjanje« in druge začasne vsebine.



Modularno in mobilno pohištvo omogoča dokaj preprosto spremembno namembnosti dvorane v času konference, ko se prostor spremeni v sejno dvorano.



Modularno pohištvo hkrati nudi prostor za trgovske artikle. Resda se trgovinica s spominki v tovrstnih interpretacijsko doživljajskih centrih ponavadi nahaja ob izhodu, vendar pa zaradi same arhitekture in pomanjkanja prostora na vhodu oziroma izhodu takšna rešitev v centru Enviro ni mogoča. Rešitev umestitve trgovinice v konferenčno dvorano rešuje potrebo po prostoru, ne da bi bistveno zasenčila doživljajsko izkušnjo interpretacijske poti obiskovalcev.

